

---

**UNIVERSITI SAINS MALAYSIA**

**Peperiksaan Semester Kedua  
Sidang Akademik 2001/2002**

**Februari/Mac 2002**

**VLP 115 – PENGARAHAN I**

**Masa : 3 jam**

---

**Arahan:**

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi lima [5] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
  2. Jawab empat [4] soalan sahaja.
  3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-



1. Tafsirkan tema skrip 'Menunggu Godot' dengan menganalisis konflik, watak dan bahasa.
2. Merujuk kepada struktur plot, perwatakan, bahasa dan set di dalam skrip, jelaskan kenapa skrip 'Menunggu Godot' merupakan stail bukan realisma.
3. Lakarkan konsep visual untuk suatu skrip yang anda pernah baca [selain daripada 'Menunggu Godot']. Bincangkan bagaimana lakaran tersebut menjadi metaphora bagi tema/idea utama skrip tersebut. Jelaskan bagaimana elemen-elemen seni serta prinsip-prinsip seni digunakan dalam lakaran anda.
4. Jelaskan langkah-langkah bagaimana seorang pengarah merancang dan menangani sesuatu produksi dari awal sehingga pementasan, bersama kumpulan kreatif atau kumpulan produksinya.
5. Jelaskan bagaimana model komunikasi dalam gambar rajah dibawah menolong seorang pengarah membuat pilihan-pilihan terhadap sistem 'sign'[visual, aural, bunyi, tactile] untuk kefahaman penonton.

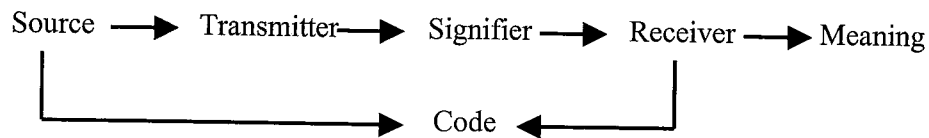


Fig. 3. Communication model